



SOUTHERN SKY

CHOREGRAPHE : Anna Taroni (2026)

MUSIQUE : Whynot - Flannel

TYPE DE DANSE : 2 murs - 64 tps - 2 Restarts - 1 Tag (16 tps) - Final

NIVEAU : Intermédiaire

Départ: 2 x 8 temps

Séq. : 64 - 64 - **32** - 64 - 64 - **32** - 64 - **TAG(6:00)** - 64 - 56 + **Final (turn left)**

S1(1-8) WALK Back R-L-R, HOLD, L Back STEP-LOCK-STEP, R HOOK

1-4 : En arrière : marche D-G-D - Pause

5-8 : PG arrière - PD locké devant pied G - PG arrière - Hook D devant jambe G

S2(9-16) R STEP-LOCK-STEP, L STOMP,

L Back ROCK STEP, L SIDE TOE, L Back HOOK

1-4 : PD devant - PG locké derrière pied D - PD devant - Stomp G à côté du pied D

5-8 : Rock step arrière G sauté - Retour /pied D - Touch pointe G à G - Hook arrière G

S3(17-24) 1/4 T to L ROCK STEP, 1/4 T to L + L STEP, R SCUFF,

R MAMBO (R ROCK STEP, R Back STEP, HOLD)

1-4 : 1/4 t à G + Rock step G - Retour / pied D - PG à G avec 1/4 t à G - Scuff D

(6 :00)

5-8 : Rock step D devant - Retour/pied G - PD arrière - Pause

S4(25-32) L COASTER STEP, R SCUFF, 1/2 T to L JAZZBOX

1-4 : PG arrière - PD à côté du pied G - PG devant - Scuff D

5-6 : (en sautant) PD croisé devant pied G + 1/4 t à G - PG derrière

7-8 : (en sautant) 1/4 t à G + PD derrière - PG devant

(12 :00)

*** Restart ici murs 3 et 6**

S5(33-40) R WEAVE, R SIDE ROCK STEP, R CROSS ROCK STEP

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

5-6 : Rock step D à D - Retour /pied G

7-8 : Rock Step D croisé devant pied G - Retour /pied G

S6(41-48) R SIDE ROCK STEP, R TOE STRUT + 3/4 T to L,

1/4 T to L + L STEP, R STOMP, R SWIVELS

1-2 : Rock step D à D - Retour /pied G

3-4 : Pointe D devant + 1/4 t à G - Poser talon D avec 1/2 t à G

(3 :00)

5-8 : 1/4 t à G + PG à G - Stomp D devant - Swivel talon D à D - Retour pdc /D au centre

(12 :00)

S7(49-56) L SCISSOR CROSS, R STOMP UP,

Large R SIDE STEP, L SLIDE, 1/4 T to L + Large L SIDE STEP, R SLIDE

1-4 : Rock step G à G - Retour /pied D - PG croisé devant pied D - Stomp D près du G

5-8 : Grand PD à D - Slide G vers pied D - 1/4 t à G + grand PG à G - Slide D vers pied G

(9 :00)

****Final ici mur 9 : ajouter PD croisé devant pied G - Dérouler 1/2 t à G**

S8(57-64) 1/4 T to L + R VINE, L SCUFF, L JAZZBOX, R STOMP UP

1-4 : 1/4 t à G + PD devant - PG croisé derrière pied D - PD à D - Scuff G près du pied D

(6 :00)

5-8 : (en sautant) PG croisé devant pied D - PD derrière - PG à G - Stomp up D près du pied G

***TAG fin du mur 7 :** Refaire les sections 1 et 2, mais remplacer les temps 15 et 16 par :
Stomp G à côté du pied D - Pause (à la place du touch - hook)

****FINAL mur 9 après 56 temps :** ajouter PD croisé devant pied G - Dérouler 1/2 t à G